



VÄRMLANDS  
MUSEUM

---

Fångtransport  
*Lektionsupplägg*

# Fångtransport

Gunhild Fryklund, 1947



Klicka på bilden  
för att öppna i  
Digitalt Museum.

## Gunhild Fryklund (1892 - 1970), född i Stora Kil

Gunhild Fryklunds måleri har en allvarlig kraft. Det är som om hon vill komma åt något djupt i människans inre. I sina målningar använder hon sig av en teknik där hon bygger upp bilden med hjälp av prickar, pointillism. Hon har också arbetat med tryckmetoden träsnitt och konsthantverk. Gunhild Fryklund genomförde studier hos Otto Hesselbom och Valands målarskola. Hon var också elev för Gustaf Fjaestad, en av Rackstadmålarerna. Hon berättade själv att ”hans undervisning har gjort ett outplånat intryck, den var mest av andlig art”.

Den tavla av Gunhild Fryklund vi ska titta närmare på är en oljemålning som heter Fångtransport. Hon målade den 1947, alltså två år efter andra världskrigets slut.

Målningen finns fotograferad med riktigt bra upplösning på [Digitalt Museum](#).

Möt konstintendent Fiffi Myrström när hon berättar om Gunhild Fryklunds målning Fångtransport.



▶ ⏪ 🔊 0:00 / 2:50



Klicka på bilden att spela videon i din webbläsare.

# *Uppgift: Bildanalys*

Använd nu ett bildanalysverktyg, det du hittar här eller det du har fått av din lärare, och kasta dig in i målningen! Skriv dina svar på frågorna som en löpande text.

Analysera, känn efter, använd din livserfarenhet, dra kopplingar till historien och låt dig bli uppslukad av blickarna från fångarna i Gunhild Fryklunds konstverk!

Har du möjlighet ska du naturligtvis besöka Värmlands Museum och uppleva konstverket på riktigt i konstbasutställningen *Insyn och Utblick*.

# *Förslag på fördjupning*

Litteratur om Gunhild Fryklund är tyvärr sällsynt

Sök på Wikipedia och Konstnårslexikonett Amanda

# *Bildanalys*

produktion – beskrivning – känsla

## 1) Produktion

Vem är konstnären?

Vilket år är bilden gjord?

Med vilken teknik?

## 2) Betrakta bilden

**och beskriv vad du ser**

Beskriv bakgrund och förgrund.

Vad är det som händer i bilden?

Vad har konstnären lagt fokus på?

Vilka färger finns det och på vilket

sätt samspelar dem?

Finns det någon symbolik i bilden?

## 3) Beskriv vilka känslor

**bilden väcker**

Vilken stämning förmedlar bilden?

Vad får bilden dig att känna, varför då?

Vad tror du att bilden vill berätta?

Vad tycker du om konstverket?



## Bildanalys enligt kursplanen

### *Gymnasiet*

#### BILD OCH FORM

Undervisningen ska behandla följande centrala innehåll:

- Betraktande, analys och tolkning av, och även samtal om, eget och andras arbete med bilder. Sammanhangets betydelse för tolkningen. (BF1)
- Diskussioner och värderingsövningar omkring eget och andras arbete med bilder. (BF1)

### *Högstadiet*

#### BILD

##### Bildanalys

- Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.
- Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.



VÄRMLANDS  
MUSEUM