



VÄRMLANDS
MUSEUM

Blinda på konsert

Lektionsupplägg

Blinda på konsert

Axel Törneman, 1900



Klicka på bilden
för att öppna i
Digitalt Museum.

Axel Törneman (1880 - 1925), född i Persberg

Axel Törneman räknas till den svenska expressionismen viktigaste konstnärer. Det vill säga att han ville uttrycka en känsla, en sinnesstämning, med starka färgkombinationer. Det var på hans studieresa till Tyskland och framför allt Frankrike i början av 1900-talet som han blev inspirerad av konstnärer som Vincent van Gogh och Paul Gauguin. Axel Törneman var mycket produktiv och skapade i flera olika genrer som till exempel bokillustrationer, skämtteckningar och grafik. Han gjorde också flera stora väggmålningar för Värmlandsbanken i Karlstad, Riksdagshuset och Stockholms stadshus.

Den tavla vi ska titta närmare på är en oljemålning av Axel Törneman som heter Blinda på konsert. Han var i början av sin karriär som konstnär då han gjorde denna målning 1900, endast 20 år gammal. Än har han inte börjat experimentera med starka färger men viljan att fånga känslor finns där.

Målningen finns fotograferad med riktigt bra upplösning på [Digitalt Museum](#).

Möt konstintendent Fiffi Myrström när hon berättar om Axel Törnemans målning Blinda på konsert.



Klicka på bilden att spela videon i din webbläsare.

Uppgift: Bildanalys

Använd nu ett bildanalysverktyg, det du hittar här eller det du har fått av din lärare, och kasta dig in i målningen! Skriv dina svar på frågorna som en löpande text.

Analysera, känn efter, noga undersök, använd din livserfarenhet, spetsa dina öron och slut dina ögon för att förstå Axel Törnemans konstverk!

Har du möjlighet ska du naturligtvis besöka Värmlands Museum och uppleva konstverket på riktigt i konstbasutställningen *Insyn och Utblick*.

Förslag på fördjupning

Länkar

Axel Törneman på Facebook

Konstnärslexikonett amanda

Böcker

Signums Svenska konsthistoria: Konsten 1890 – 1915,

Jan Thorsten Ahlstrand m.fl. (2001)

Axel Törneman: konsten är livet, Anita Theorell (september 2020)

Bildanalys

produktion – beskrivning – känsla

Produktion

- Vem är konstnären?
- Vilket år är bilden gjord?
- Med vilken teknik?

Betrakta bilden och beskriv vad du ser

- Beskriv bakgrund och förgrund.
- Vad är det som händer i bilden?
- Vad har konstnären lagt fokus på?
- Vilka färger finns det och på vilket sätt samspelar dem?
- Finns det någon symbolik i bilden?

Beskriv vilka känslor bilden väcker

- Vilken stämning förmedlar bilden?
- Vad får bilden dig att känna, varför då?
- Vad tror du att bilden vill berätta?
- Vad tycker du om konstverket?

Bildanalys enligt kursplanen

Gymnasiet

BILD OCH FORM

Undervisningen ska behandla följande centrala innehåll:

- Betraktande, analys och tolkning av, och även samtal om, eget och andras arbete med bilder. Sammanhangets betydelse för tolkningen. (BF1)
- Diskussioner och värderingsövningar omkring eget och andras arbete med bilder. (BF1)

Högstadiet

BILD - *Bildanalys*

- Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.
- Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.



Ett lektionsupplägg skapat av Gustav Nordansjö, museipedagog och Fiffi Myrström, konstituent. ©Värmlands Museum 2020.