

WORKSHOPS KONST

ÅRSKURS 4-6



Surrealism. Sven Jonsons tavla *Den vaknade vidden*, 1935.

SURREALISM

Vi hämtar inspiration i konstbasutställningen och tittar närmare på Joan Mirós fantastiska konstverk. Klassen skapar tillsammans sin egen Mirótavla.

SELFIE

Vilka attribut och symboler skulle du välja i ditt självporträtt? Vi synar Lena Cronquists tavla *Trolovningen* och hennes lek med symboler och blinkningar till Jan van Eycks berömda 1400-tals målning. Vi tar oss en närmare titt på tavlan föreställandes S:t Katarina och klurar på varför målaren valde just den rekvisitan. Varje elev får iscensätta sitt porträtt med föremål de själv valt och förevigas med ett fotografi.

VI SKISSAR BLAND KONSTEN

Med papper och penna kastar vi oss in bland museets konstverk!

AUTOMATA

Konst och teknik i ett! Med hjälp av axlar, hjul och en gnutta fantasi får eleverna konstruera egna rörliga

figurer. Gruppvis skapar eleverna fantasifulla automata.

ANIMERA MERA!

Få liv i dina bilder med hjälp av animation. I smågrupper skapar ni animerade filmer i Imovie. Varje grupp har varsin Ipad på ett stativ och filmens huvudroller görs av modeller eller papper. Passet avslutas givetvis med filmpremiärer!

FOTO

Idag tar vi kort med en telefon!? Hur fungerar fotografering egentligen? Vi undersöker kameran och fotografiet som konstform. Vi tar kort med hålkameror och framkallar bilderna i ett fotolabb. Max 15 elever.

CAMERA OBSCURA

Hur gjorde konstnärer förr? Vilka hjälpmedel hade de och vilka metoder används idag? Testa att rita av din kompis med hjälp av en Camera obscura, men också av digital teknik (Camera Lucida).