



WORKSHOP

Välkommen till en fantastisk workshop i regi av
BETTER MOMENTS/National Geographic 125år under ledning
av de bästa fotograferna inom sitt fält.

Möt Hasselblads mästare, landskapsfotografen Hans Strand, djur
och naturfotografen Anders Geidemark och de två National
Geographic fotograferna, Sisse Brimberg och Cotton Coulson.

**Landskapsworkshop med
mästerfotograf Hans Strand
lördag 9/5 - söndag 10/5, 2014**



**NATIONAL
GEOGRAPHIC**



Värmlands Museum

Hans Strand:

Hans föddes 1955 i Marmaverken, Sverige. Under åren har han haft hela världen som sin arbetsplats. Han har fotograferat allt från de stora vidderna i Arktis, till ångande regnskogar och torra öknar. Strands arbete har visats i många utställningar och publicerats i många internationella fotomagasin. Han har fått flera utmärkelser för sitt fotografi, bland annat Hasselblad master Award 2008. Han har publicerat tre böcker med landskapsbilder.

Workshop

Under workshopen får du möjligheten att lära dig:

Hur du närmar dig de olika utmaningar som landskapsfotografering kräver, hur man fångar landskapets rymd, dynamiska energi och enkelhet.

I fält

Undervisning och utbildning i de bästa teknikerna, personliga tips och råd. Bildkomposition och fokus på linjer, gyllene snittet, perspektiv, förgrund. Arbete i olika ljusförhållanden, med korta respektive långa exponeringstider och bländare. Hur man hanterar utrustning med omsorg på plats. Praktiska lektioner som hjälper dig att ta ditt fotograferande till nästa nivå.

På Värmlands Museum

Expertgranskning och konstruktiv kritik av de bilder som tagits under dagen. Arbete i Photoshop och/eller ljusrum. Portfolio Review. En certifierad fotoinstruktör från Better Moments finns tillgänglig under hela workshopen för att erbjuda hjälp med kamerainställningar, grunderna i komposition, vägledning och hjälp i allmänhet.

Program

Lördag

KI 10.00

National Geographic 125, visning av utställningen tillsammans med Hans Strand. Under denna VIP-visning går vi på djupet med de bilder vi ser i utställningen. Vi diskuterar till exempel komposition och strategi i förhållande till fotograf, landskap, natur och djur.

KI 12.00

Hans Strands bästa National Geographic fotografier från Island samt bilder från den hyllade fotoboken: Iceland – Above & Below av Hans Strand.

KI 14.00 - 16.00

Portfolio Review. Hans Strand går igenom dina bilder och ger relevant kritik, feedback och goda råd för hur du skall optimera dina fotografiska kunskaper.

KI 16.00 - 18:00

Förberedelse inför morgondagens landskapsfotografering. En genomgång av utrustning samt av strategier i samband med landskapsfotografering.

Söndag

KI 06.00 - 13.00

I fält, landskapsfotografering.

KI 14.00 - 16.00

Genomgång av dagens landskapsbilder med Hans Strand samt förslag till workflow i Photoshop.

Alla deltagarna belönas med ett Better Moments diplom för sitt deltagande i workshopen.

Pris: 2 495 kr

Inkluderat i priset är: Lunch och middag lördag och frukost och lunch söndag. Hotell kan beställas från lördag till söndag – pris ca 750 kr.

För mer information och anmälan se www.better-moments.com

BETTER MOMENTS i samarbete med Värmlands Museum.



WORKSHOP

Välkommen till en fantastisk workshop i regi av
BETTER MOMENTS/National Geographic 125år under ledning
av de bästa fotograferna inom sitt fält.

Möt Hasselblads mästare, landskapsfotografen Hans Strand, djur
och naturfotografen Anders Geidemark och de två National
Geographic fotograferna, Sisse Brimberg och Cotton Coulson.

**Workshop med Anders Geidemark,
mästare inom djur och naturfotografi
lördag 25/4 - söndag 26/4, 2014**



**NATIONAL
GEOGRAPHIC**



Värmlands Museum

Anders Geidemark:

Anders Geidemark är naturfotograf och författare, född 1963. Han har arbetat professionellt som fotograf, skribent, grafiker, föredragshållare, lärare och bildredaktör sedan 1988. Han har arbetat i många europeiska länder, haft mer än 50 utställningar i Sverige och övriga Norden.



Anders är en flitigt använd domare i stora internationella fototävlingar, som till exempel BBC's Wildlife Photographer of the Year, GDT European Wildlife Photographer of the Year, Glanzlichter och Nordic Nature Photo Contest. Han producerar egna böcker och medverkar ofta i andras. Egna böcker som bör nämnas är: Stigen ur hav – av vingar skuggad 1995, Allen – Bilder av ljus och mörk ensamhet 2004. Anders Geidemark är medlem i den prestigefulla svenska fotosammanslutningen, Naturfotograferna, och han är knuten till bildbyrån IBL i Sverige och till Getty Image i resten av världen. Han är dessutom svensk redaktör för fotomagasinet Natur & Foto.

Workshop

Under workshop får du möjligheten att lära dig: Hur du närmar dig de olika utmaningar som landskapsfotografering kräver, hur man kan fånga och kombinera rymd, energi och enkelhet i samma bild.

I fält

Undervisning och utbildning i de bästa teknikerna, personliga tips och råd. Bildkomposition och fokus på linjer, gyllene snittet, perspektiv, förgrund. Arbeta i olika ljusförhållanden, med korta respektive långa exponeringstider och bländare. Hur man hanterar utrustning med omsorg på plats. Praktiska lektioner som hjälper dig att ta ditt fotograferande till nästa nivå.

På Värmlands Museum

Expertgranskning och konstruktiv kritik av de bilder som tagits under dagen. Arbeta i Photoshop och/eller ljusrum. Portfolio Review. En certifierad fotoinstruktör från Better Moments finns tillgänglig under hela workshopen för att erbjuda hjälp med kamerainställningar, grunderna i komposition, vägledning och hjälp i allmänhet.

Program

Lördag

Kl 10.00

National Geographic 125, visning av utställningen tillsammans med Anders Geidemark. Under denna VIP-visning går vi på djupet med de bilder vi ser i utställningen. Vi diskuterar till exempel komposition och strategi i förhållande till fotograf, landskap, natur och djur.

Kl 12.00

Anders Geidemarks bästa djur- och naturfotografier från bland annat Färöarna, Island och Svalbard.

Kl 14.00 - 16.00

Portfolio Review. Anders Geidemark går igenom dina bilder och ger relevant kritik, feedback och goda råd för hur du skall optimera dina fotografiska kunskaper.

Kl 16.00 - 18:00

Förberedelse inför morgondagens djur- och naturfotografering. En genomgång av utrustning samt av strategier i samband med, landskap, djur- och naturfotografering.

Söndag

Kl 06.00 - 13.00

I fält, djur- och naturfotografering.

Kl. 14.00 - 16.00

Genomgång av dagens landskapsbilder med Anders Geidemark samt förslag till workflow i Photoshop.

Alla deltagarna belönas med ett Better Moments diplom för sitt deltagande i workshopen.

Pris: 2 495 kr

Inkluderat i priset är: Lunch och middag lördag och frukost och lunch söndag. Hotell kan beställas från lördag till söndag – pris ca 750 kr.

För mer information och anmälan se www.better-moments.com

BETTER MOMENTS i samarbete med Värmlands Museum.



WORKSHOP

Välkommen till en fantastisk workshop i regi av
BETTER MOMENTS/National Geographic 125år under ledning
av de bästa fotograferna inom sitt fält.

Möt Hasselblads mästare, landskapsfotografen Hans Strand, djur
och naturfotografen Anders Geidemark och de två National
Geographic fotograferna, Sisse Brimberg och Cotton Coulson.

**Workshop med Sisse Brimberg
och Cotton Coulson**
lördag 7/2 - söndag 8/2, 2014



**NATIONAL
GEOGRAPHIC**



Värmlands Museum

Sisse Brimberg och Cotton Coulson

National Geographic fotograferna Sisse Brimberg och Cotton Coulson är två mycket erfarna fotografer som har fotograferat över 50 berättelser för National Geographic Magazine och National Geographic Traveller. Både Sisse och Cotton har tilldelats priser genom Pictures of the Year International, National Press Photographers Association, Vita Husets press Photographers Association, och Communication Arts.



Workshop

Under workshopen får du möjligheten att lära dig:

I fält

Undervisning och utbildning i de bästa teknikerna, personliga tips och råd. Bildkomposition och fokus på linjer, gyllene snittet, perspektiv, förgrund. Arbete i olika ljusförhållanden, med korta respektive långa exponeringstider och bländare. Hur man hanterar utrustning med omsorg på plats. Praktiska lektioner som hjälper dig att ta ditt fotograferande till nästa nivå. Hur man närmar sig människor på ett naturligt sätt. Hemligheten bakom rese- och reportagefotografering.

På Värmlands Museum

Expertgranskning och konstruktiv kritik av de bilder som tagits under dagen. Arbete i Photoshop och/eller ljusrum. Portfolio Review. En certifierad fotoinstruktör från Better Moments finns tillgänglig under hela workshopen för att erbjuda hjälp med kamerainställningar, grunderna i komposition, vägledning och hjälp i allmänhet.

Program

Lördag

KI 10.00

National Geographic 125, visning av utställningen tillsammans med Sisse Brimberg och Cotton Coulson. Under denna VIP-visning går vi på djupet med de bilder vi ser i utställningen. Vi diskuterar till exempel komposition och strategi i förhållande till fotograf, människor, landskap, natur och djur.

KI 12.00

“A life with National Geographic” med Sisse Brimberg och Cotton Coulson. Ett levande och fängslande föredrag om deras många uppdrag för National Geographic Magazine.

KI 14.00 - 16.00

Street travel photography workshop. Alla får en bestämd uppgift – till exempel porträtt- fotografering, naturfotografering och andra typiska gatufotografuppgifter

KI 16.00 - 18:00

Genomgång av dagens bilder med kort relevant kritik, feedback och goda råd för hur du skall optimera dina fotografiska kunskaper.

Söndag

KI 10.00 - 14.00

Gatufotografi-workshop tillsammans med Sisse Brimberg och Cotton Coulson. Tillsammans med Sisse Brimberg och Cotton Coulson fotograferar vi i Karlstad. Sisse och Cotton ger personliga råd, tips och trix – målsättningen är att arbeta som en NG-fotograf.

KI 14.00 - 16.00

Genomgång av dagens landskapsbilder med Sisse Brimberg och Cotton Coulson samt förslag till workflow i Photoshop.

Alla deltagarna belönas med ett Better Moments diplom för sitt deltagande i workshopen.

Pris: 2 495 kr

Inkluderat i priset är: Lunch och middag lördag och frukost och lunch söndag. Hotell kan beställas från lördag till söndag – pris ca 750 kr.

För mer information och anmälan se www.better-moments.com

BETTER MOMENTS i samarbete med Värmlands Museum.